



ZAGREB – EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE 2020.

Konferencija za novinare, 24. siječnja 2015.

Gradska uprava, dvorana 272

Središte na rubu: Projekt EPK 2020. Grada Zagreba bazira se na spoju regije, Mediterana i Srednje Europe u Zagrebu koji je uvijek tijekom povijesti bio središtem na rubu, na granici: rimskog limesa, Otomanskog carstva, Austrougarske monarhije, a danas je granični pojas Europske unije. Stoga nam je želja u koncentrične krugove uključiti neposrednu okolinu Zagreba, dakle, Zagrebačku županiju (čiji gradovi logički gravitiraju metropoli) i Krapinsko-zagorsku županiju (koja se prostorno logički na nju nadovezuje), zatim gradove koji uz Zagreb dijele tu sudbinu graničnih naselja: Karlovac, Sisak i Bjelovar, a potom susjede s onu stranu granice: Banja Luku, Bihać, Mostar, Novi Sad (otvarajući tako vrata regiji za ulazak kulturom prema Europskoj uniji) te Ljubljanu, Trst, Graz i Pečuh (s kojima Zagreb vežu povijesno tradicionalno dobri odnosi).

Cilj nam je ovom kandidaturom potaknuti javnu motivaciju kojom će najmlađa metropola Europske unije, kao i najnovija zemlja članica te europske asocijacije država, nakon trauma izazvanih ratom, susretom s globalizacijom i deindustrijalizacijom, promijeniti sadašnju društvenu letargiju i u razdoblju od pet godina na kolektivnoj razini razbuditi vlastiti tradicionalni urbani entuzijazam i to buđenjem svih potencijala, a uz pomoć sinergije stvaralačkih sila, ne samo u znanstvenim, umjetničkim i političkim elitama nego i u najširem građanstvu.

Glavni grad kao kandidat: od 1985 do danas 18 je glavnih gradova ponijelo titulu Europske prijestolnice kulture. U početku su to redomice bili glavni gradovi, onda se 2000. promijenio koncept i uz glavne gradove i niz je drugih gradova ponijelo tu titulu (od 9 gradova u toj godini 4 su glavna grada postala prijestolnicama kulture). Potom su uglavnom slijedili manji gradovi, ali od 2007. postepeno se vraćaju i glavni gradovi na tu listu: Luxembourg 2007., Vilnius 2009., Talinn 2011. i Riga 2014. U 2018. prijestolnica će biti Valetta. Dakle, i Zagreb ima tu mogućnost postati Europskom prijestolnicom kulture.

Gradovi u Hrvatskoj koji se kandidiraju: Pula, Rijeka, Zadar, Split, Dubrovnik, Osijek, Đakovo, Varaždin i Zagreb. (Požega je odustala). Mi ne bismo trebali biti suparnici već suradnici. Od devet kandidata samo će jedan dobiti tu titulu. No, smisao kandidature nije samo stjecanje titule Europske prijestolnice kulture, nego izvršenje svih zacrtanih programa navedenih u kandidaturi. Time će svi gradovi kandidati učiniti znatne korake u poboljšanju



ZAGREB – EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE 2020.

kulturnih projekta, kulturne infrastrukture i kulture življenja u najširem smislu te riječi. Znači profitirati će gotovo cijela Hrvatska. I to mora biti glavni smisao ove kandidature.

Postupci: Kada je Ministarstvo kulture 2013. objavilo poziv za kandidaturu, Grad Zagreb se već u lipnju te godine odazvao i najavio svoju kandidaturu, što je potvrdio po raspisu natječaja kojeg je Ministarstvo kulture objavilo u lipnju prošle godine. Već 2013. Grad Zagreb je okupio projektne timove unutar gradskih upravnih tijela: socijale, zdravstva, prostornog uređenja, gospodarstva i turizma, energetike i održivog razvoja, zaštite okoliša, zaštite spomenika kulture, civilnog društva, vjerskih zajednica i nacionalnih manjina, budući da svi ti segmenti moraju biti obuhvaćeni u kandidaturi. I naravno ključnu ulogu tu ima GUOKŠ koji je izradio strategiju kulturnog razvitka Grada Zagreba, kojom je i postavljen cilj: Zagreb - Europska prijestolnica kulture. Naravno, oformljen je i kreativni tim najvrsnijih stručnjaka za pojedina područja u kulturi, čime je pokrivena ne samo institucionalna kultura nego i vrlo živa nezavisna umjetnička scena grada.

Suradnici na projektu: Zagrebačko sveučilište s kojim Grad Zagreb već godinama uspješno surađuje. Uostalom Zagreb je i prepoznat kao grad znanja (80.000 studenata). DAZ s projektom Zagreb za mene, koji je nastavak projekta Akupunktura grada (a koji je već javno i predstavljen).

Odluka: Gradska skupština apsolutnom je većinom 12. veljače 2015. donijela odluku o isticanju kandidature Grada Zagreba za Europsku prijestolnicu kulture, što je vrlo važno zbog budućnosti projekta koji treba biti ostvaren bez obzira na moguće političke mijene u Zagrebu.